



Станислав КОЧАНОВСКИЙ, один из самых востребованных дирижёров молодого поколения, родился в Ленинграде в 1981 году. Обучение музыке начал в Ленинградской (ныне Санкт-Петербургской) Капелле мальчиков — Хоровом училище им. Глинки, старейшем музыкальном учебном заведении России. Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию по классам органа, хорового и оперно-симфонического дирижирования.

Регулярно сотрудничает с ведущими оркестрами России, среди которых коллективы Санкт-Петербургской и Московской филармоний, Российский национальный оркестр, Госоркестр им. Е.Ф.Светланова, Национальный филармонический оркестр России, Оркестр Мариинского театра.

Параллельно с позициями в России стремительно развивается его международная карьера, включая в себя выступления с таким коллективами как Королевский оркестр Концертгебау, Оркестр Парижа, Оркестр Philharmonia (Лондон), Оркестр Национальной Академии Санта Чечилия (Рим), Оркестром Израильской Филармонии, Оркестр Нидерландского Радио, Филармонический оркестр Дрездена, Филармонический оркестр Роттердама, Оркестр Итальянского радио RAI (Турин), Филармонический оркестр Осло, Оркестр Maggio Musicale (Флоренция), Королевский оркестр Стокгольма, Оркестром Бирмингема, Национальные оркестры Лиона и Тулузы, Бельгийский Национальный оркестр, Симфонический оркестр Мельбурна (Австралия), Оркестр NHK (Токио), Национальный симфонический оркестр Китая (Пекин), Оркестр Малазийской филармонии (Куала-Лумпур) и другими.

Заметными событиями последних лет стали исполнения крайне редко звучащих произведений: Предварительное действие к Мистерии Скрябина и Реквием Лигети с Бельгийским Национальным оркестром в Брюсселе. Опера Рахманинова “Франческа да Римини” и Кантаты Ван Гильсе “Суламифь” в Концертгебау с Филармоническим Оркестром Нидерландского Радио, “Русалочка” Цемлинского, Притча для оркестра “Молчание” Мясковского и 21я симфония “Кадиш” Мясковского с Национальным Филармоническим Оркестром России в Москве.

За прошедшие годы Станислав Кочановский осуществил постановки на ведущих оперных сценах мира: **Пиковая дама** (реж. Роберт Карсен) и **Евгений Онегин** (реж. Барри Коски) в Цюрихском оперном театре; **Иоланта** во Флоренции Maggio Musicale Fiorentino (реж. Мариуш Трелинский); **Князь Игорь** в Национальной опере Нидерландов (реж. Дмитрий Черняков); **Борис Годунов** в Национальной опере Кореи в Центре искусств Сеула (режиссер Стефано Пода). В репертуаре дирижера более 30 оперных и балетных спектаклей.

Станислав Кочановский регулярный гость крупнейших фестивалей: **“Звезды Белых ночей”** в Мариинском театре, **Klarafestival** (Брюссель), **MiTo Settembre Musica** (Милан и Турин). В течение последних лет на фестивале в **Вербье** осуществлены концертные исполнения опер Евгений Онегин (2017), Риголетто (2018), Волшебная флейта (2019) и симфонические концерты.

Среди солистов, с которыми сотрудничал дирижер: Михаил Плетнев, Микеле Кампанела, Трульс Мёрк, Виктория Муллова, Денис Мацуев, Алексей Володин, Александр Кантаров, Лука Дебарг, Сергей Бабаян, Александр Гаврилюк, Виктор Третьяков, Максим Венгеров, Вадим Репин, Вадим Глузман, Сергей Крылов, Кристоф Барати, Александр Князев, Симоне Ламсма, Никола Бенедетти, Мария Гулегина, Ильдар Абдразаков, Анна Нетребко, Ольга Бородина, Евгений Никитин, Алексей Марков, Владислав Сулимский, Питер Маттей, Борис Андрианов, Александр Бузлов, Александр Рамм, Нарек Ахназарян, Филипп Копачевский, Андрей Коробейников, Сергей Хачатрян, Марк Бушков, Валерий Соколов и другие.

Особое внимание уделяется исполнению музыки ныне живущих композиторов: Иван Феделе, Бретт Дин, Тобиас Брострём, Барт Висман, Никола Кампогранде, Рольф Мартинссон, Освальдо Голихов, Анна Торвальдсдоттир, Владимир Тарнопольский и Яан Ряятс.

Ближайший сезон включает новые ангажементы с Венским симфоническим оркестром, Немецким симфоническим оркестром Берлина, Датским симфоническим оркестром, Радио оркестрами Франкфурта и Хельсинки. А также концерты в Москве, Санкт-Петербурге, Париже, Амстердаме, Милане, Люцерне и других городах.

В период с 2008 по 2010 год был дирижёром Михайловского театра в Петербурге. С 2010 по 2015 год возглавлял оркестр Северо-Кавказской филармонии им. Сафонова в Кисловодске. За эти годы подготовил более 50 симфонических программ, провел 5 фестивалей и выпустил 7 оперных спектаклей.

Более подробную информацию об артисте можно получить на сайте www.kochanovsky.ru

Октябрь 2020